

Hebdo Lyon 11/77 Goutenoire

LE BEAU... de CONCARNEAU

Luc Le Beau a quitté Lyon pour s'installer à Concarneau... Il nous envoie ses derniers travaux...

Manifestement l'artiste a travaillé, inspiré par le site breton... Il y a toujours les barques et les mâts qui se reflètent démesurément dans les eaux calmes... Les tons sont plus sobres, plus étudiés. Le Beau joue parfois avec le blanc du Canson pour laisser filtrer dans ses aquarelles, des lumières opaques qui flirtent avec les vagues... Les places de la ville ancienne, baignées par un soleil brumeux s'ouvrent sur des ruelles sombres où les bars sont emplis de filles à marins...

Mais Le Beau se souvient aussi de son séjour lyonnais... La passerelle Saint-Georges est présente dans les brouillards, marquée par des

couleurs issues de la gamme des gris... Le peintre peut difficilement s'échapper de l'ambiance, si prenante, des quais de Saône... A vrai dire, Le Beau est surtout attiré par l'élément liquide ! Peu importe le port d'attache et peu importe la façon dont il se présente... Le Beau ne fût-il pas aussi captivé par les pluies qui, dans ses tableaux plus anciens, tombaient en abondance ?...

Matelot dans l'âme, Luc Le Beau nous invite à embarquer vers ses rivages colorés...

B.G.

Luc Le Beau, œuvres récentes, galerie L'Atelier, 14, rue A.-Comte, Lyon 2e, jusqu'à fin décembre (Tél. 37.78.01).