

Graveur et peintre, Luc Le Beau installe ses quartiers en Ville Close

On lui connaissait une galerie d'exposition en Ville Close dans le milieu de la rue Vauban. Voilà qu'il a décidé de s'implanter complètement et définitivement intra-muros en élisant domicile un peu plus profondément encore vers l'intérieur : le n° 4 de la place St-Gwénohé. Là, il a créé dans une vaste demeure à étages, tout ce que l'on peut envier d'espace, de lumière et de calme. A commencer par son atelier.

A la fois peintre, sculpteur, graveur et maître verrier, Luc Le Beau demeurait jusqu'à présent dans les terres de « Kerligoar » en Melgven. Le voici, aujourd'hui, de plain-pied à Concarneau. Depuis de nombreuses années, il s'intéresse surtout à l'Ancien Testament. On peut même dire qu'à force de lectures et de relectures, il en est devenu un disciple et s'apprête à publier une œuvre originale sur ce thème.

Selon les visions de l'artiste, les représentations seront diverses, alliant la gravure, la peinture ou la sculpture, selon que les perspectives et les lumières épouseront des formes différentes.

« Dans l'Ancien Testament, je constate des contradictions et je tente d'en sortir une vérité. tout



en y apportant une vulgarisation », explique-t-il.

Dimanche après-midi, autour de

ses amis réunis à l'inauguration de son nouveau domaine, Luc Le Beau a évoqué tout cela à la fois.