

Avec les Gitans, Luc Le BEAU troque sa palette toute de transparences à la TURNER pour laisser éclater des rouges et des jaunes fauves aux senteurs fortes. Luc Le BEAU devient alors plus qu'un témoin . Ses aquarelles et ses huiles trahissent son bonheur de participer aux émois de ce peuple de feu.

*With the Gipsies, Luc Le BEAU leaves his Turner like palette of transparences to give way to bright reds and spicy wild yellows. Luc Le BEAU then becomes more than witness. His water-colours and oils betray his happiness in sharing the emotions of this blazing people.*

Für die Zigeuner wechselt Luc Le Beau auch seine Palette : gefühlsbeladenes wildes Rot und Gelb bricht hier expressionistisch mit der lichten Transparenz "à la Turner". So wird Luc Le Beau mehr als nur ein Augenzeuge. Seine Ölbilder wie seine Aquarelle verraten seine beglückende Beteiligung an dem innerlichen Feuer dieses ruhelosen Volks.

Catherine TERZIEFF 1988.