

# Luc Le Beau, la « gènèse » d'un artiste quimperlois

LORIENT (Olivier Furon). —

Parmi l'ensemble des peintres qui exposent au pays de Gauguin, ils sont peu nombreux à mériter l'accroche d'un spécialiste de l'Art, tant les jeux de couleurs apparaissent souvent pompiers et sans luminosité. Si vous avez l'occasion de vagabonder le long de l'Aven au cours de ces prochaines semaines, personnellement je vous conseille un peu de rêve et de flânerie en visitant les 48 galeries de Pont-Aven. Sans doute, ai-je eu un certain doigté en découvrant les peintures d'un artiste remarquable. Luc Le Beau, Quimperlois d'origine exprime la force, la sensibilité et l'amour d'un monde « mouvant » qui bouge sans cesse dans un univers entouré de flous. Pour le compagnon de parcours de vie parisienne et de la rive gauche, le peintre Franck Brown (1946-1956), ses oeuvres sont toutes inspirées de l'imagination et de la passion créatrice.

Peintures à l'huile aux tons de vitraux, éclairés et transparents sont autant provocantes par le bleu des toiles que par la profondeur des fresques présentées. Luc Le Beau explique sa peinture aérée par sa méfiance permanente des ghettos voués à la mode superficielle. Perdre son âme, n'est pas son genre. Spiritualiste et artiste indépendant, il provoque un sentiment de paix et transmet un véritable message au travers de la réalisation de ses oeuvres sur la gènèse. On comprend mieux, son attirance vers les formes, la symbolique qui n'est autre que celle qui se rattache à la croyance de la vie et de son militantisme en faveur de la « Culture » bretonne. Tout est mouvement dans ses



*Luc Le Beau*

toiles qui détiennent la force et la précision. Langage d'un artiste qui sait regarder, apprécier et aimer. Attirance pour le monde des gitans avec un témoignage des transparences à la Turner. Il laisse éclater des rouges et des jaunes fauves aux senteurs fortes. Luc Le Beau est un témoin de ces gens du voyage qui souhaitent vivre en évitant l'enracinement. A sa manière, il en est un juste défenseur ! Frère d'esprit ! Frère de sensibilité ! Notre homme est plus qu'un peintre et un artiste, il n'est autre qu'un remarquable prêtre de la transhumance du goût du feu et de la danse. Luc Le Beau, défenseur de la tranquillité bretonne conserve une forte volonté créative du monde et de son environnement. A voir... A découvrir à Pont-Aven, en attendant sa prochaine visite en pays lorienais.

20 Avril 1990

La Liberté du Morbihan