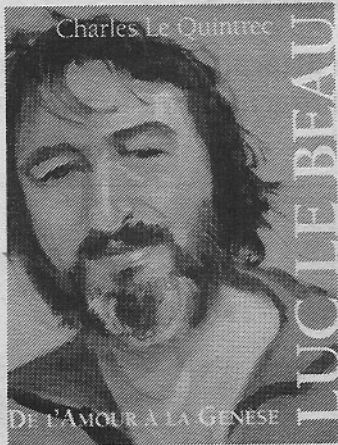


## Un regard d'enfant

« **Luc Le Beau - De l'Amour à la Genèse** », texte de Charles Le Quintrec, 110 pages, 390 francs (tirage limité à 500 exemplaires. A commander chez Luc Le Beau, 4 place Saint-Guénolé, 29990 Concarneau).

Poète, romancier, critique littéraire... On ignore trop souvent que Charles Le Quintrec est aussi un grand amateur de peinture. Et un connaisseur exigeant. Il nous le montre ici dans sa présentation des œuvres de Luc Le Beau, un texte où, pour s'exprimer, il convoque autant les peintres que les écrivains.

Ce sont surtout les dessins de l'artiste qui sont reproduits dans ce bel ouvrage : bateaux à quai, pêcheurs, Bretonnes en coiffe, scènes de cafés, mais aussi gondoles et figures de carnaval à Venise, Gitans aux Saintes-Maries-de-la-Mer... On a l'impression d'avoir affaire à des esquisses, tant les personnages et les lieux paraissent, sous le crayon ou la plume, réduits à leurs traits essentiels. D'ailleurs, les visages ne comportent aucun détail anatomique : ils sont ovales et vides. C'est peut-être, comme l'écrit Le Quintrec, qu'« à plus de soixante ans, Luc le Beau garde dans les yeux toute la lumière de l'enfance ».



La lumière, c'est précisément ce qui éclate dans les dernières pages du livre, celles où sont reproduits les tableaux consacrés à la Genèse. Cette fois, nous quittons le figuratif pour entrer dans un univers abstrait, en plein bouillonnement, un chaos composé de boules de feu où émerge peu à peu, et à l'état d'ébauche, la vie humaine et animale. Soleils, planètes, galaxies... « C'est une explosion de formes et de couleurs échappées des mains paraboliques », commente avec pertinence Charles Le Quintrec. « L'artiste ne sait plus trop s'il raconte, s'il invente, s'il se souvient, s'il devient fou ».